

Муниципальное казённое образовательное учреждение
дополнительного образования
«Уржумская детская школа искусств Кировской области»

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МКОУ ДО «Уржумская ДШИ»
от 31.08.2023 № 24

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В
ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

«МИР ТВОРЧЕСТВА»

Уржум
2023 г.

Содержание

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Мир творчества»
- III. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Мир творчества»
- IV. Примерный график учебного процесса
- V. Перечень программ учебных предметов в соответствии с учебным планом
- VI. Ресурсное обеспечение образовательной программы «Мир творчества»
- VII. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися образовательной программы
- VIII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Мир творчества», разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

1.2. Программа предназначена для детей в возрасте от 6 до 7 лет срок освоения 1 год и содержит практический материал, способствующий комфортной адаптации ребенка и формированию у него чувства защищенности и доверия к окружающему миру. Программа включает в себя комплексные занятия для детей, направленные на развитие познавательной, речевой и эмоционально-волевой сферы.

1.3. Данная программа предваряет дальнейшее обучение детей по предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств.

1.4. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области искусства в раннем детском возрасте;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- подготовку детей к продолжению обучения в школе по предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств.

1.5. Программа ориентирована на:

- формирование у детей в раннем детском возрасте комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать предпрофессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

1.6. Цели и задачи:

- введение ребёнка в мир искусства;
- развитие образного, абстрактного, логического, ассоциативного мышления, и всех видов памяти: моторной, слуховой, зрительной, образной, ассоциативной;
- увеличение объёма всех видов памяти и внимания;
- овладение устной речью, как инструментом мышления;
- формирование познавательной деятельности и активности;
- формирование у детей общих предметных знаний, умений, навыков;

- формирование представлений о явлениях окружающего мира;
- воспитание культуры чувств и отношений.

1.7. Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Мир творчества» для детей, поступивших в МКОУ ДО «Уржумская ДШИ» (далее – Школа) в первый класс в возрасте с 6-7 лет, составляет 1 год.

1.8. Прием на обучение по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Мир творчества» осуществляется без результатов отбора детей. Во время проведения приёма с детьми и родителями (законными представителями) проходит собеседование.

1.9. Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий 34 недели.

1.10. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.11. Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Для профилактики утомляемости детей расписание уроков составляется с учетом смены видов деятельности и двигательной активности во время занятий. На занятиях используются различные виды учебной деятельности в игровой форме, с обязательными физ. минутками и другими здоровьесберегающими мероприятиями. Методы обучения учитывают физиологические и психологические особенности детей 5-7-летнего возраста.

1.12. Дополнительная общеразвивающая программа в области Изобразительного искусства «Мир творчества» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.13. Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Мир творчества» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации, которые проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

1.14. Формы контроля определены условиями и задачами программ учебных предметов. По дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Мир творчества» присутствует оценочная система.

1.15. Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.16. Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование эстетических навыков является частью общего развития ребенка. Эстетическое развитие невозможно без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития образного, абстрактного, логического

мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер, включают формирование общих предметных знаний, умений, навыков.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Мир творчества»

2.1. Лепка – работа с пластилином, соленым тестом.

Развитие мелкой моторики и координация движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание и связная речь. Кроме этого занятия лепкой помогают развить детям наблюдательность, фантазию, образно-пространственное мышление.

2.2. Изобразительное искусство – рисование, аппликация и оригами (конструирование из бумаги).

В развитии личности ребенка изобразительное искусство способствует активному познанию им окружающего мира и воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической или пластической форме. Развивает эмоциональную отзывчивость, воображение. Накапливает сенсорный опыт детей и обогащает их чувственные впечатления в процессе восприятия окружающего мира (природы, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства). Развивает зрительное восприятие цвета и формы предметов, формирует практические навыки изобразительной деятельности, создание и передачу эмоционального образа.

А также идёт развитие не только изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития детей, через обучение изобразительным навыкам. Главным содержанием видов деятельности в рамках данной методики выступает процесс «открытие мира» с использованием речи.

Программа по предмету «Изобразительное искусство» отличается от большинства программ для детей дошкольного возраста тем, что тесно переплетается с предметом «Развитие речи».

2.3. Основы риторики включает в себя:

Знакомство с окружающим миром – цель уроков: сформировать знания о предметах, их существенных признаках, научить группировать и классифицировать знания о живой и неживой природе, о предметах ближайшего окружения, об охране природы, о труде людей (названия профессий, содержание труда, роль труда в жизни людей), сформировать у детей полноценные представления об отдельных математических понятиях, понятие о величине предметов и сравнение величин, ориентировка во времени и пространстве, знакомство с геометрическими формами;

Этот предмет развивает логическое мышление, способствует развитию умения устанавливать логические связи между различными явлениями природы, учит детей анализировать.

Изучение элементов речевого языка и средств речевой выразительности – цель уроков: закрепление правильного произношения звука и соотношения его с буквой, развитие умения слышать звук и находить его в словах. Формирование навыка звукового анализа, умения произносить отдельно каждый звук в слове, умение различать звуки. Развивать фонематический слух, составлять слово с заданными звуками. Знакомство с выразительными возможностями языка, формами словесного выражения содержания для овладения языком.

Используются словесные игры, идёт разучивание чистоговорок, скороговорок, ведётся работа по правильному артикулированию гласных и согласных звуков.

Формирование связной речи. Целью раздела является развитие вербальной памяти, формирование связной речи, эмоционального тона речи, тембра, интонации голоса через разучивание стихов, создание словесных портретов, пересказывание, сочинение рассказов и сказок.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно у ребенка обогащается и активизируется словарь, совершенствуется культура речи, ее интонационный строй, формируется умение выступать перед публикой, самостоятельно импровизировать на заданные темы. Дети открывают для себя удивительный мир слов и задумываются над их значением.

Знакомство с литературными произведениями. Огромное влияние на развитие и обогащение речи обучающихся имеет художественная литература. Она обогащает эмоции, воспитывает воображение и дает прекрасные образцы русского литературного языка. В рассказах дети познают лаконичность и точность слова; в стихах улавливают музыкальность, напевность, ритмичность русской речи; народные сказки раскрывают перед ними меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями, сравнениями.

Цель раздела: воспитывать интерес к слову и чтению. Научить детей анализировать содержание произведения.

Виды по ознакомлению с художественной литературой:

1. Чтение сказок и авторских произведений.
2. Рассказ сказки.
3. Разучивание стихотворения.

**III. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в
области изобразительного искусства
«Мир творчества»**

Срок обучения 1 год

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Форма итоговой аттестации
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	3	
1.1.	Основы риторики	1	открытое занятие
1.2.	Лепка	1	выставка
1.3.	Изобразительное искусство	1	выставка
ВСЕГО:		3	

Примечание:

1. При реализации ОП установлен мелкогрупповой вид занятий, численность обучающихся от 4 до 10 человек.
2. Общий объём учебной нагрузки – 3 занятия в неделю.
3. Продолжительность занятий 30 минут с обязательным 10 минутным перерывом.
4. Для профилактики утомления детей в середине занятий необходимо применять смену вида активности детей.

V. Перечень программ учебных предметов в соответствии с учебным планом

№	Наименование учебной программы	Автор программы	Срок реализации	Рецензенты
1.	«Основы риторики»	Александрова И.В.	1 год	Крупина Л.В.
2.	«Лепка»	Александрова И.В.	1 год	Крупина Л.В.
3.	«Изобразительное искусство»	Александрова И.В.	1 год	Крупина Л.В.

Программно-методическое обеспечение

По каждому предмету учебного плана преподавателем разработаны программы учебных предметов. Все программы оформлены в соответствии с современными требованиями, содержат пояснительную записку, четко сформулированные цели и задачи, описание условий реализации, процедуры отслеживания результатов, тематическое планирование, требования к уровню подготовки выпускника, список учебно-методической литературы.

Все программы приняты на заседаниях Педагогического совета, имеют внутренние рецензии.

Для обучения по данной образовательной программе предусмотрены следующие виды деятельности: урочная и внеурочная.

Урочная деятельность: групповые уроки, проведение контрольных мероприятий. Основная форма проведения контрольных мероприятий – итоговое открытое занятие для родителей и преподавателей, выставки работ.

Внеурочная деятельность (творческая практика учащихся):

- концертная деятельность:

- выступления в общешкольных концертах.

- выставочная деятельность:

- в течение учебного года устраиваются выставки работ всех учащихся;
- лучшие работы постоянно экспонируются в холле школы, (не только индивидуальные, но и коллективные);
- наиболее интересные работы принимают участие в сборных выставках учащихся художественного и эстетического отделений;
- самые яркие работы отправляются на конкурсы различного уровня районные, региональные, всероссийские и международные.

Программа предполагает системные мероприятия в работе с родителями в формах:

индивидуальные беседы с родителями по динамике развития ребенка - это мероприятие, которое дает возможность общаться преподавателям и родителям лично в доверительной обстановке. Преподаватели дают подробную характеристику того, насколько ребенок коммуникативен, степень его адаптации в

условиях школы, уровень развития ребенка в динамике, его успехи и неудачи с учетом данных, полученных из «Карт развития ребенка».

Открытые мероприятия для родителей с демонстрацией фрагментов занятий с детьми, демонстрации достижений учащихся, т.е. показ в динамике, умений и навыков, которые приобрел ребенок, за определенный период обучения.

Или в форме показательных уроков с непосредственным участием родителей в процессе урока (совместное выполнение заданий с детьми). Все это позволяет родителям познакомиться с условиями, в которых проходит учебный процесс, и увидеть первые результаты учебной деятельности своих детей.

VI. Ресурсное обеспечение дополнительной образовательной программы в области изобразительного искусства «Мир творчества»

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой в объеме, соответствующем требованиям программы.

Школа создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью ведения методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

Школа располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Для реализации дополнительной образовательной программы в области изобразительного искусства «Мир творчества» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

концертный зал: рояль, фортепиано, электропианино, 2 синтезатора, пульта, микрофоны звукоусилительная аппаратура, оборудование для просмотра фильмов на различных носителях (видеопроектор с подставкой, экран),

библиотека (фонотека, видеотека),

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Изобразительное искусство», «Лепка», «Основы риторики», оснащены мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформлены наглядными пособиями.

VII. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное искусство»

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Мир творчества» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости является систематичность и учет индивидуальных особенностей учащегося.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Учреждения.

Текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация успеваемости обучающихся осуществляется по 5-ти бальной системе.

Учебный предмет «Основы риторики»

Критерии оценки

5 («отлично») - содержательный и грамотный (с позиции русского языка) устный ответ с верным изложением текста.

4 («хорошо») - устный ответ, содержащий не более 2-3 незначительных ошибок. Ответ может вызывать небольшое затруднение, требовать время на размышление с подсказками, но в итоге дается необходимый ответ.

3 («удовлетворительно») - устный ответ, содержащий 3 грубые ошибки или 4-5 незначительных. В определении на слух тематического материала допускаются: 3 грубые ошибки или 4-5 незначительные. В целом ответ производит впечатление поверхностное, что говорит о недостаточно качественной подготовке обучающегося.

2 («неудовлетворительно») – в этом возрасте не ставятся, во избежание травмирования нервной системы обучающегося.

Учебные предметы «Лепка», «Изобразительное искусство»

5 (отлично) - ставится, если обучающийся выполнил работу в полном объеме, при этом рисунок выразителен, подход к работе творческий; умеет завершать свою работу самостоятельно.

4 (хорошо) – ставится при способности обучающегося рисовать по замыслу, умение передавать личное отношение к объекту изображения, но делает незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) - ставится, если обучающийся умеет выполнять задание по плану педагога, не самостоятелен, не проявляет интереса к выполнению заданий, работа содержит значительное количество ошибок.

2 («неудовлетворительно») – в этом возрасте не ставятся, во избежание травмирования нервной системы обучающегося.

VIII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Направления реализации программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности:

- ▲ учебная деятельность;
- ▲ методическая работа;
- ▲ повышение квалификации педагогического и административного состава;
- ▲ инновационная деятельность;
- ▲ концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

Реализация программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности должна положительно отразиться на повышении качества учебно-воспитательного процесса, повышении уровня мотивации учащихся к образованию, способствовать формированию устойчивой потребности учащихся к художественному творчеству, к общению с искусством.

Помимо реализации общеразвивающей программы Школой ведется культурно-просветительская работа, решаются задачи воспитания и образования детей и родителей. Процесс обучения не может идти в отрыве от воспитания. Учебная и воспитательная работа тесно связаны между собой. Внеклассная работа является одним из определяющих факторов в образовании детей, способствующих развитию личности, как в интеллектуальном плане, так и в нравственно-эстетическом. Привлекая детей к участию в различных творческих мероприятиях, выставках, выступлениях школа дает возможность ощутить радость общения и сопричастности к общему делу.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности Школы является:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;
- пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения;
- приобщение их к духовным ценностям;
- выявление одаренных детей.

Успешное качество образования предполагает организацию творческой деятельности путём проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений, совместные

мероприятия, проводимые с ДШИ и ДМШ межрайонного методического объединения и др.

По разнообразию форм и интенсивности концертной, выставочной работы школа находится в постоянном творческом поиске. В практике работы используются различные формы организации внеклассной и воспитательной работы: концерты, конкурсы, творческие вечера, тематические родительские собрания, посещение выставок, спектаклей и концертов, совместные мероприятия с общеобразовательными школами города, Воскресной школой, детскими садами, центром дополнительного образования детей, учреждениями социальной сферы города и Уржумским КДЦ.

Работа с родителями является важной стороной воспитательного процесса в Учреждении. Цель такой работы в том, что обе стороны должны быть заинтересованы в изучении ребенка, раскрытии и развитии в нем лучших качеств и свойств. Работа с родителями в Учреждении направлена на создание атмосферы доверия, сотрудничества, взаимного уважения и взаимопомощи.