

муниципальное казённое образовательное учреждение
дополнительного образования
«Уржумская детская школа искусств Кировской области»

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МКОУ ДО «Уржумская ДШИ»
от 31.08.2023 № 24

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Уржум,
2023 г.

Содержание

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное искусство»
- III. Примерный учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное искусство»
- IV. Примерный график образовательного процесса
- V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися образовательной программы
- VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы.

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальное искусство» составлена в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы.

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку наиболее одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы.

1.3. Цели программы:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;
- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию;
- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы.

1.4. Сроки освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное искусство» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 9 до 12 лет - составляет 3 года.

Переход учащихся на образовательные программы ранней профессиональной ориентации возможен после освоения 3-летней программы.

1.5. При приеме на обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Музыкальное искусство» Учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти.

1.6. Освоение учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное искусство» завершается итоговой аттестацией, проводимой Школой.

1.7. Продолжительность учебного года при реализации общеразвивающей

программы в области музыкального искусства составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели.

1.8. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.9. При реализации общеразвивающей программы продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу составляет 40 минут.

1.10. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

1.11. Выполнение домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, аудио- и видеоматериалами по каждому учебному предмету, в соответствии с программными требованиями.

1.12. Преподаватели регулярно осуществляют творческую, культурно-просветительскую и методическую работу, не менее одного раза в три года посещают курсы повышения квалификации.

1.13. Общеразвивающая программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объёме, соответствующем требованиям программы.

1.14. Образовательное учреждение создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью ведения методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

1.15. Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.

1.16. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 33% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области музыкального искусства.

Образовательная организация взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостатка кадровых ресурсов,

ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

При реализации общеразвивающей программы планируется работа концертмейстеров:

по учебному предмету «Музыкальный инструмент» от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;

по учебному предмету «Инструментальный ансамбль» от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени.

1.17. Для реализации общеразвивающей программы «Музыкальное искусство» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

концертный зал: рояль, фортепиано, электропианино, 2 синтезатора, пульта, микрофоны звукоусилительная аппаратура, оборудование для просмотра фильмов на различных носителях (видеопроектор с подставкой, экран),

библиотека (фонотека, видеотека),

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент», оснащены соответствующими инструментами.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальной грамоты», оснащены фортепиано или роялем, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

В Учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

II. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное искусство»

Минимум содержания общеразвивающей программы в области искусств «Музыкальное искусство» должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.1. Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальное искусство» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребёнка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное искусство» на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное искусство» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

в области теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

III. Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное искусство»

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
		I	II	III	Зачеты	Контрольные уроки
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	2		
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	I, II, III	
1.2.	Инструментальный ансамбль	1	1	1		I, II, III
2.	Учебный предмет теоретической подготовки	1	1	1		
2.1	Музыкальная грамота	1	1	1		I, II, III
4.	Учебный предмет по выбору	1	1	1		
	Всего:	4	4	4		

Примечание:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия – от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек;
- индивидуальные занятия.

Музыкальный инструмент по выбору обучающихся: фортепиано, домра, баян, аккордеон, гармонь, гитара.

V. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное искусство»

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальное искусство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости в Учреждении используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Учреждения.

Текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация успеваемости обучающихся осуществляется по 5-ти бальной системе.

Предметная область: *Музыкальное исполнительство*

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве, подборе аккомпанемента;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Оценка «5» (отлично): технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;

Оценка «4» (хорошо): грамотное исполнение с небольшими недочётами (техническими, метроритмическими, интонационными, художественными);

Оценка «3» (удовлетворительно): исполнение с существенными недочётами, а именно недоученный текст, малохудожественная игра, слабая техническая подготовка;

Оценка «2» (неудовлетворительно): комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных домашних занятий, плохой посещаемостью аудиторных занятий.

«Зачёт» (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Предметная область: *Историко-теоретическая подготовка*

Музыкальная грамота

Чтение номера с листа и пение наизусть

Оценка «5» («отлично»):

- интонационная точность;
- ритмическая точность;

- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительное исполнение.

Оценка «4» («хорошо»):

- недостаточная интонационная точность;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительное исполнение.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- интонационная неточность;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- недостаточная выразительность исполнения.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- отсутствие интонационной точности;
- отсутствие ритмической точности;
- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
- невыразительное исполнение.

Слуховой анализ

Оценка «5» (отлично):

- осмысленное слуховое восприятие законченного музыкального построения с определением формы, характера и отдельных элементов музыкального языка;
- умение определить отдельные элементы музыкальной речи (лады, интервалы, аккорды).

Оценка «4» (хорошо):

- осмысленное слуховое восприятие законченного музыкального построения с неточностями в определении формы, характера и отдельных элементов музыкального языка;
- неточное определение отдельных элементов музыкальной речи.

Оценка «3» (удовлетворительно):

- слабый навык слухового восприятия законченного музыкального построения, большое количество ошибок в определении формы, характера и отдельных элементов музыкального языка;
- большое количество ошибок в определении отдельно звучащих элементов музыкальной речи.

Оценка «2» (неудовлетворительно):

- отсутствие навыка слухового восприятия законченного музыкального построения, неспособность определить форму, характер и отдельные элементы музыкального языка;
- неумение определить отдельные элементы музыкальной речи.

Теоретические сведения

Оценка «5» (отлично):

- владение теоретическими сведениями на уровне программных требований.

Оценка «4» (хорошо):

- неточности во владении теоретическими сведениями на уровне программных требований.

Оценка «3» (удовлетворительно):

- большое количество ошибок и недостаточное владение теоретическими сведениями на уровне программных требований.

Оценка «2» (неудовлетворительно):

- несоответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.

Диктант

Оценка «5» (отлично):

- Диктант написан полностью с незначительными ошибками в оформлении.

Оценка «4» (хорошо):

- Диктант написан практически полностью, но имеются 1-2 неверные ноты в мелодии, небольшие ритмические неточности, могут отсутствовать случайные знаки.

Оценка «3» (удовлетворительно):

- В диктанте имеется большое количество ошибок, но большая часть нот и длительностей записана верно.

Оценка «2» (неудовлетворительно):

- В диктанте менее половины правильных нот и длительностей.

**VI. Программа творческой,
методической и культурно - просветительской деятельности**

Направления реализации программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности:

- ▲ учебная деятельность;
- ▲ методическая работа;
- ▲ повышение квалификации педагогического и административного состава;
- ▲ инновационная деятельность;
- ▲ концертно-просветительская и внеклассно-воспитательная деятельность.

Реализация программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности должна положительно отразиться на повышении качества учебно-воспитательного процесса, повышении уровня мотивации учащихся к образованию, способствовать формированию устойчивой потребности учащихся к художественному творчеству, к общению с искусством. За годы обучения в школе у учащихся сформировано чувство уверенности в достижении положительного результата.

Выпускник школы - это эстетически развитая, эмоциональная, интересная, креативная личность. Он умеет и любит музицировать, может на практике применить полученные знания, умения, навыки; имеет устойчивый интерес к общению с искусством и приобретению новых знаний, способен нестандартно мыслить и принимать самостоятельные решения, готов к творческой деятельности и осознанному выбору будущей профессии, в том числе и в области музыкального искусства.

Помимо реализации общеразвивающей программы Учреждением ведется культурно-просветительская работа, решаются задачи воспитания и образования детей и родителей. Процесс обучения не может идти в отрыве от воспитания. Учебная и воспитательная работа тесно связаны между собой. Внеклассная работа является одним из определяющих факторов в образовании детей, способствующих развитию личности, как в интеллектуальном плане, так и в нравственно-эстетическом. Привлекая детей к участию в различных творческих мероприятиях, выставках, выступлениях Учреждение дает возможность ощутить радость общения и сопричастности к общему делу.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности Учреждения является:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;
- пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения;
- приобщение их к духовным ценностям;
- выявление одаренных детей.

По разнообразию форм и интенсивности концертной, выставочной работы учреждение находится в постоянном творческом поиске.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Учреждении созданы учебные творческие коллективы:

- хор обучающихся младших классов;
- хор обучающихся старших классов;
- фольклорный ансамбль «Смородинка»;
- инструментальный ансамбль преподавателей «Музыкальный момент».

Деятельность коллективов осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Успешное качество образования предполагает организацию творческой деятельности путём проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений, совместные мероприятия, проводимые с ДШИ и ДМШ межрайонного методического объединения и др.

В практике работы используются различные формы организации внеклассной и воспитательной работы: концерты, конкурсы, творческие вечера, тематические родительские собрания, посещение выставок, спектаклей и концертов, совместные мероприятия с общеобразовательными школами города, Воскресной школой, детскими садами, центром дополнительного образования детей, учреждениями социальной сферы города и Уржумским КДЦ.

Работа с родителями является важной стороной воспитательного процесса в Учреждении. Цель такой работы в том, что обе стороны должны быть заинтересованы в изучении ребенка, раскрытии и развитии в нем лучших качеств и свойств. Работа с родителями в Учреждении направлена на создание атмосферы доверия, сотрудничества, взаимного уважения и взаимопомощи.